

**O TÍTULO, DE ATÉ 200 CARACTERES, DEVE VIR EM
NEGRITO, EM MAIÚSCULAS, CENTRALIZADO, EM
FONTE TIMES 16**

**AUTOR1, AUTOR2, AUTOR3
(OS NOMES DOS AUTORES DEVEM VIR EM MAIÚSCULAS,
CENTRALIZADO, EM FONTE TIMES 12, EM NEGRITO)**

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras Eugênio Pacelli
Universidade do Vale do Sapucaí
Av. Prof. Tuany Toledo, 470 – 37550-000 – Pouso Alegre – MG – Brasil
(A filiação institucional, exemplificada acima, deve vir centralizada, sem negrito, em
fonte Times 12)

e-mail do autor1, e-mail do autor2, e-mail do autor3
(os emails devem vir centralizados, em Fonte Courier New,
de tamanho 10, sem negrito)

Resumo. *O resumo em português deve vir em itálico, em fonte Times, de corpo 12, e deve possuir no máximo 800 caracteres, incluídos os espaços em branco. O resumo deve possuir alinhamento justificado (e não centralizado), e deve vir com recuo de 1,0 cm na margem direita e esquerda, de forma que fique um pouco mais estreito do que o corpo do trabalho. As palavras-chave, abaixo, devem ser separadas por ponto e vírgula, e não podem somar, no total, mais de 100 caracteres (observando-se que o número máximo de palavras-chave deve ser 5), incluídos os espaços em branco.*

Palavras-chave: palavra 1; palavra 2; palavra 3; palavra 4; palavra 5.

Abstract. O resumo em inglês é obrigatório e acompanha a mesma formatação do resumo em português.

Keywords: word 1; word 2; word 3; word 4; word 5.

1. Formatação do trabalho

O trabalho deve ser desenvolvido em folha de tamanho A4 (210 x 297 mm), com as seguintes margens: esquerda = 3,0 cm; direita = 3,0 cm; superior = 3,5 cm; e inferior = 2,5 cm. Este texto já está com a formatação correta.

O texto do trabalho deve vir com fonte Times 12, espaçamento simples entre as linhas e alinhamento justificado. Na primeira linha de cada parágrafo deve haver um adentramento de 1,25 cm (ou um toque na tecla TAB). O espaçamento entre os parágrafos deverá ser duplo (uma linha em branco entre os parágrafos). As páginas do trabalho não devem ser numeradas. Os títulos deverão ser numerados, vir em negrito, com fonte **Times 13**, e alinhamento à esquerda. Os subtítulos, se houver, devem seguir a numeração

dos títulos (1.1, 1.1.1 etc.), devem vir em negrito, com fonte **Times 12**, e alinhamento à esquerda. O trabalho deve conter, no máximo, **50.000 caracteres**, incluídos os espaços em branco, e não pode ser maior que 30 MB.

São aceitos trabalhos em formato .doc, .docx, .odt e .rtf. Não são aceitos trabalhos em formato .pdf ou outros que não permitam a edição do texto.

2. Tabelas, gráficos e ilustrações

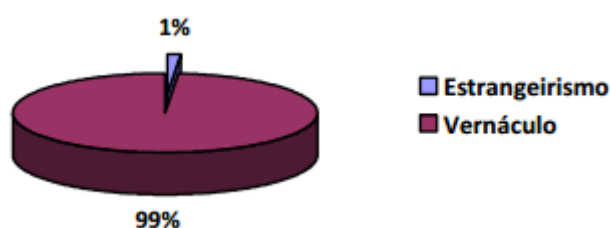
O trabalho pode conter tabelas, gráficos e ilustrações, inclusive coloridas, mas o arquivo não pode ser maior que 30 MB.

As tabelas devem ter obrigatoriamente numeração e legenda na parte superior.

Tabela 1. A legenda da tabela vem na parte de cima, com fonte Arial Narrow, de corpo 10, em negrito e centralizada.

ESTRANGEIRISMO	NÚMERO DE OCORRÊNCIAS
OK	10
Yes	12
Never	7

Os gráficos, figuras e ilustrações também devem ser numerados e devem trazer legenda na parte inferior.



A legenda do gráfico vem na parte de baixo, com fonte Arial Narrow, de corpo 10, em negrito e centralizada.

3. Citações

As citações curtas, isto é, de até 3 linhas, vêm integradas ao parágrafo, sem nenhum destaque, mas isoladas por aspas. As citações longas, com mais de 3 linhas, vêm num parágrafo à parte, em fonte Times 11, com recuo de 4,0 cm em relação à margem esquerda. As citações longas não vêm isoladas por aspas. Em todos os casos, devem ser informados, próximo à citação, o sobrenome do autor, o ano de publicação da obra e o número da página de onde o trecho citado foi retirado, como indicado abaixo.

Este é um exemplo de citação curta: “a referência bibliográfica é o conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento que permite sua identificação individual” (SEVERO, 2000, p. 11).

Este é um exemplo de citação longa:

Em uma sociedade como a nossa, conhecemos, é certo, procedimentos de exclusão. O mais evidente, o mais familiar também, é a interdição. Sabe-se bem que não se tem o direito de dizer tudo, que não se pode falar de tudo em qualquer circunstância, que qualquer um, enfim, não pode falar de qualquer coisa. (FOUCAULT, 1996, p. 9)

4. Referências

As referências bibliográficas devem acompanhar o padrão da ABNT (NBR6023) e devem ser apresentadas em ordem alfabética. As referências devem conter apenas os textos que foram citados no corpo do trabalho. Devem vir separadas por uma linha simples, em fonte Times 12. Textos que foram consultados e que não foram citados devem ficar de fora das referências.

Os exemplos de referências mais comuns são informados abaixo.

SOBRENOME, Nome. **Título do livro em negrito**: subtítulo sem negrito. Local de publicação: Editora, ano de publicação.

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título do livro em negrito**. Local de publicação: Editora, ano de publicação.

SOBRENOME, Nome. Título de parte (capítulo) do livro sem negrito. Em: SOBRENOME, Nome (Org.). **Título do livro em negrito**. Local de publicação: Editora, ano de publicação. pp.18-25.

SOBRENOME, Nome. **Título da tese em negrito**. Tese. Doutorado em Linguística, Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, SP, Ano.

SOBRENOME, Nome. Título da matéria, do artigo ou do site sem negrito. Disponível em <endereço eletrônico completo da fonte digital>; acesso em 10 fev. 2010.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo de periódico sem negrito. **TÍTULO DO PERIÓDICO EM NEGRITO, EM CAIXA ALTA**, Instituição responsável pela publicação, Local de publicação, Editora, página inicial do artigo-página final do artigo, ano de publicação. [Se disponível *on-line*, acrescentar:] Disponível em <endereço eletrônico completo da fonte digital>; acesso em 10 fev. 2010.